



LITTERNATURE



UNIVERSITÉ DE
MONTPELLIER

Le service de Culture scientifique (SCS) de l'Université de Montpellier et ses nombreux partenaires se lancent dans une chasse aux plantes et aux insectes... dans la littérature jeunesse. Le but de cette expérience participative est de valoriser une part importante de la biodiversité mondiale. C'est aussi l'occasion de révéler des espèces négligées ou invisibles au premier regard.

Les objectifs principaux du projet sont :

- De monter des camps d'explorateurs naturalistes dans les médiathèques et espaces publics (en intérieur ou extérieur) pour découvrir la **biodiversité représentée dans les ouvrages de littérature jeunesse**.
- De compiler ces trouvailles sur un **arbre du vivant numérique et accessible à tous**
- De créer des animations et une exposition sur la biodiversité des plantes et des insectes
- De constituer un corpus d'œuvres de littérature jeunesse à déployer en lecture publique lors de nos animations
- De travailler en partenariat avec les associations de médiation scientifique et le monde du livre (auteurs, libraires, éditeurs, médiathèques, bibliothèques universitaires)

DE NOMBREUSES ACTIONS :

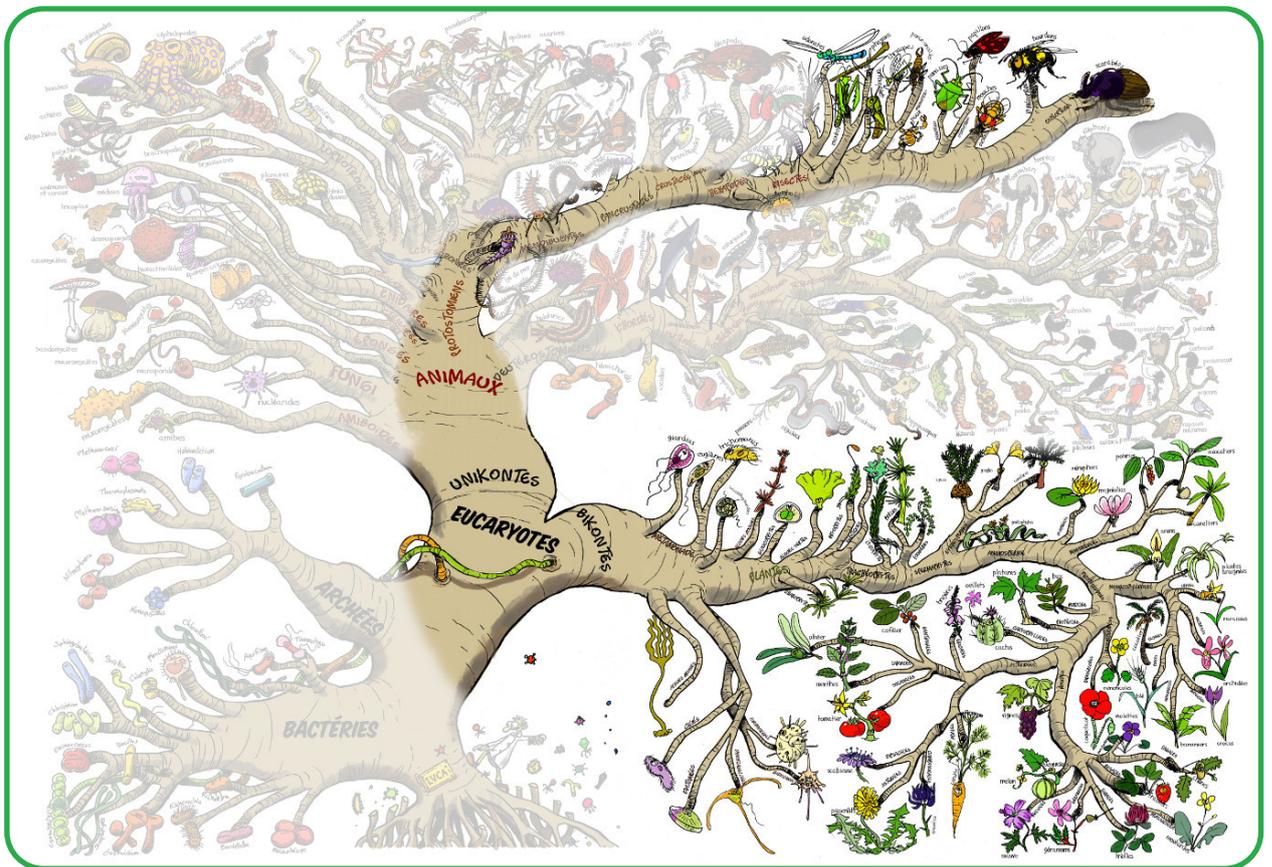
1- SITE INTERNET

Nous travaillons avec l'illustrateur **Gilles Macagno** pour proposer une visualisation originale de l'**arbre du vivant** (voir page suivante, les plantes et les insectes sont mis en évidence).

Celui-ci sera conçu de façon à pouvoir « épinglez » l'album jeunesse qui évoque une espèce à l'emplacement où se trouve l'espèce réelle dans l'arbre du vivant.

Un premier travail sera effectué avec les médiathécaires et leurs publics puis nous pourrons ouvrir cette pratique à un public plus large. Le plus important pour nous est de montrer que certaines espèces sont surreprésentées (les abeilles, les roses) alors que d'autres sont rares ou absentes (les bousiers, les orties) et de chercher à comprendre pourquoi..

Ce site sera à la fois un **outil d'animation** et un **recueil** permettant de faire des recherches thématiques (avec un moteur de recherche par espèces, par niveau scolaire, par type d'ouvrage, par contributeur...)



Arbre de classification dessiné par Gilles Macagno.

Nous travaillerons dans une partie distincte (pour éviter les confusions) sur les espèces imaginaires. Pour ces espèces un peu spéciales, nous avons l'objectif de réaliser une classification *de novo* avec l'aide de chercheurs qui maîtrisent les méthodes scientifiques nécessaires à cette entreprise.

2- DES INTERACTIONS MULTIPLES AVEC LES MÉDIATHÉCAIRES

Il est important de tisser des liens forts entre la médiation scientifique et les médiathécaires. Nous pouvons leur proposer une **formation à la médiation scientifique et aux sciences naturalistes** pour co-construire par la suite des **ateliers à destination des scolaires** qui se dérouleront dans les médiathèques : concours de lecture, atelier d'écriture créative ou d'art plastique et dessin naturaliste.

Toutes ces interactions permettront également la création d'un **corpus de littérature jeunesse** afin de présenter l'écologie des plantes et des insectes sous un jour nouveau. Choisir de travailler avec les médiathèques n'est pas une décision anodine. En effet, celles-ci sont des lieux privilégiés de médiation culturelle, en tant qu'espaces de vie et de partage. Les formations proposées permettront aussi de cibler les médiathèques qui auraient envie de s'appropriier par la suite l'exposition et les ateliers co-construits par les différents partenaires pour les proposer sur leur lieu d'accueil.



3- DES ATELIERS NATURALISTES ET DE MÉDIATION CULTURELLE



Préparation d'un atelier d'observation sous loupe trinoculaire.

Grâce à la pluralité de nos partenaires, nous serons en mesure de proposer un menu d'activités très riches allant d'**ateliers naturalistes**, proposés par la Société d'Horticulture et d'Histoire Naturelle de l'Hérault (SHHNNH) et le Service de Culture Scientifique (SCS), à des **activités de philosophie naturaliste** proposées par l'association Cosciences en passant par des **animations sur les espèces imaginaires et l'histoire des sciences** organisés par le CIST. Un atelier sera aussi créé pour mettre en avant la langue occitane ainsi que les espèces locales avec l'aide du CIRCOD - Institut Occitan de Cultura.

Tous ces ateliers sont à destination **d'élèves à l'école primaire**.



Guêpe observée à la loupe trinoculaire.

4 - LA PARTICIPATION À PARTIR EN LIVRE 2021



Une nouvelle espèce de plante découverte par Jérôme Musinguer

Partir en Livre est un événement de littérature jeunesse qui a pour volonté d'amener le livre dans des endroits où il est peu habituel de le rencontrer. Nous allons, au **Jardin des plantes de Montpellier**, inviter un illustrateur, **Gilles Macagno**, et une autrice, **Claire Lecoeuvre**, mais aussi des naturalistes pour animer des **ateliers** sur les plantes et les insectes.

Cette année la thématique « Mer et merveilles » va nous permettre de faire découvrir au public les **espèces méditerranéennes** mais aussi les espèces ayant traversé les mers et océans au cours des **voyages naturalistes** grâce à de nombreuses animations mises en place avec nos partenaires, comme un jeu de piste.



Jardin des plantes de Montpellier

5 - UNE EXPOSITION COMME UN CAMP D'EXPLORATEUR

Deux versions itinérantes (Occitanie Ouest et Est) d'une **exposition multimédia interactive** seront créées pour être diffusées dans des médiathèques. Le but sera de plonger le public dans l'univers d'un **camp d'explorateur.rice.s** afin de présenter des aventures naturalistes.

Des spécimens sous vitrines, des toiles autoportantes, des bibliothèques thématiques seront réparties dans 4 zones :

- les plantes
- les insectes
- le coin « bibliothèque idéale »
- les espèces imaginaires

L'exposition comprendra également un volet numérique grâce à l'utilisation de **tablettes tactiles** qui permettront de diffuser du contenu multimédia.

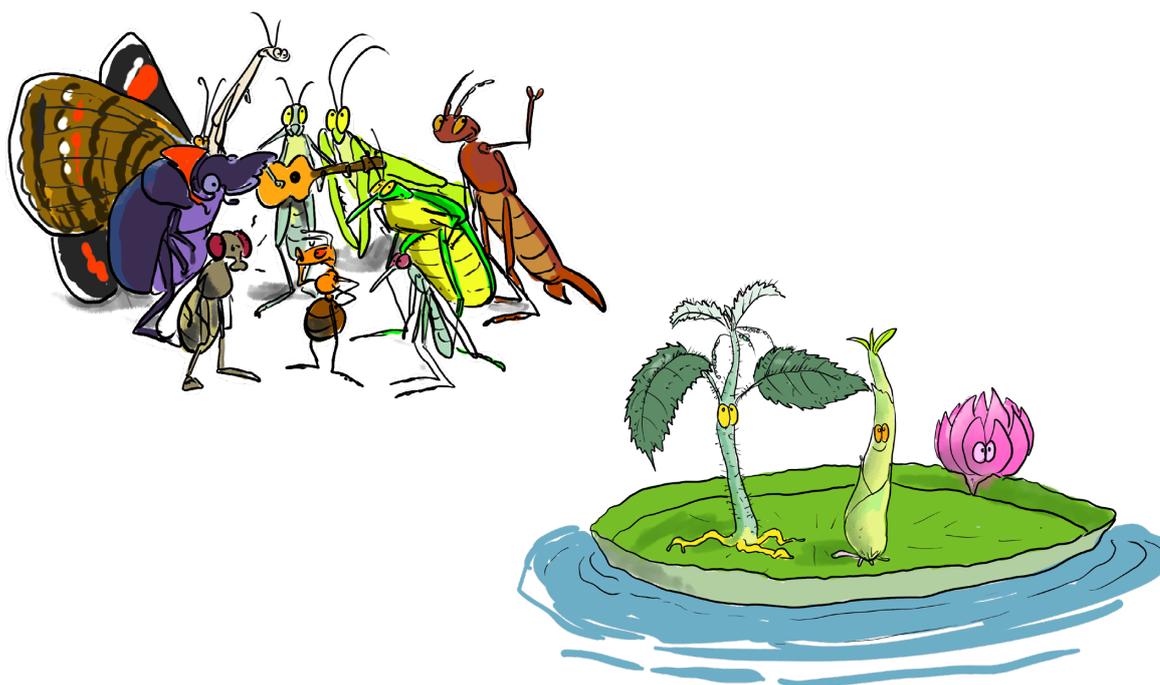


Boîte de papillons de nuit de Gérard Labonne (SHHNH).

6 - LA PARTICIPATION AU LANCEMENT DU PARFUM DU JARDIN DES PLANTES DE L'UM

Nous allons prendre part à l'évènement « **DES PLANTES AUX PARFUMS, Entre Arts et Sciences** » au sein du **Jardin des plantes de Montpellier** le 1er juillet. C'est dans cet écrin que le public est invité à une découverte sensorielle à travers plantes et odeurs.

Pourquoi les plantes émettent-elles des parfums ? Attirer les insectes pollinisateurs, repousser des prédateurs, résister aux conditions environnementales, les scolaires de cycle 3 inscrits à notre atelier LitterNature pourront le découvrir lors d'un **atelier naturaliste et littéraire**, en observant des plantes odorantes sous la loupe mais aussi dans les livres !



DE NOMBREUX PARTENAIRES

DES ACTEURS DE LA MÉDIATION SCIENTIFIQUE :

- **Délires d'Encre**, spécialisée dans la lecture et la culture scientifique
- **Cosciences**, spécialisée dans le journalisme et la médiation scientifique
- **Eurêk'Alès**, Centre Culturel Scientifique Technique d'Alès Agglomération
- **le Centre Imaginaire Scientifique et Technique (CIST)** avec leur grande pratique de la scénographie et l'animation afin de relier les sciences à l'imaginaire littéraire et artistique

DES ACTEURS DE LA CHAÎNE DU LIVRE :

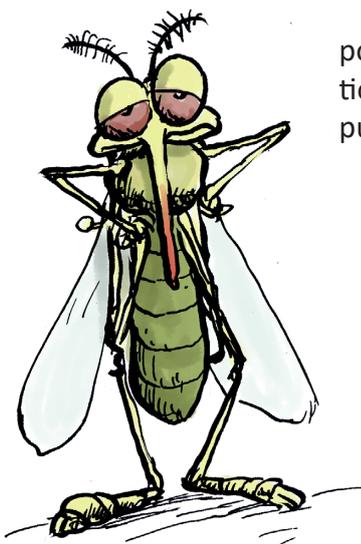
- **la librairie jeunesse Nemo**, spécialiste de la littérature jeunesse
- **la librairie associative La Cavale**, avec un pôle scientifique très intéressant et de nombreux livres pour adultes
- **les Éditions des Ecologistes de l'Euzière**, spécialistes des ouvrages naturalistes pour tous les âges

DES ACTEURS SCIENTIFIQUES :

- **la Société d'Horticulture et d'Histoire Naturelle de l'Hérault (SHHNH)** spécialiste du groupe des insectes et des plantes, proposant de nombreuses conférences, sorties et animations
- **le Jardin des plantes des Montpellier** réalisant visites guidées et ateliers naturalistes
- **l'Herbier de l'Université de Montpellier** pour sa connaissance et ses riches collections botaniques
- **les chercheurs de l'Université** ayant travaillé sur ces taxons ainsi que ceux de **l'IRD** et du **CEFE - CNRS**

UNE COMMUNICATION COMMUNE :

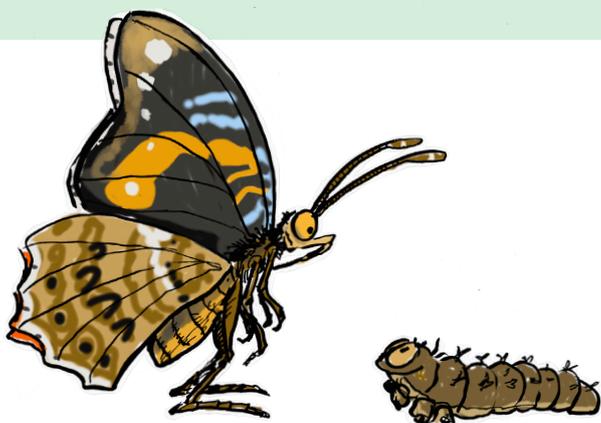
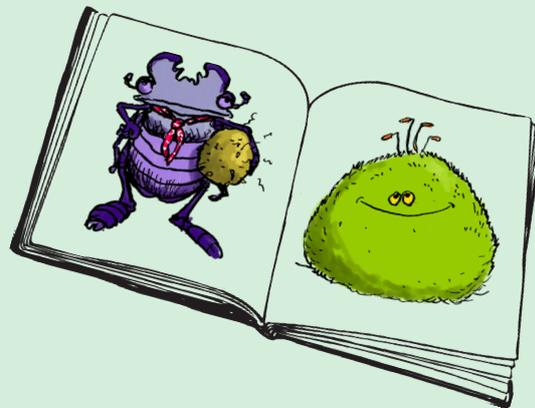
Une **identité graphique commune** sera utilisée dans toutes ces actions pour valoriser le projet global grâce à une panoplie d'outils de communication : livret de l'animateur, badges pour animateurs, autocollants pour les publics, diplômes de super-naturaliste, tampons officiels...



Illustrations par Gilles Macagno et photographies du SCS

LITTÉRATURE

LITTÉRATURE BIBLIOTHÈQUE

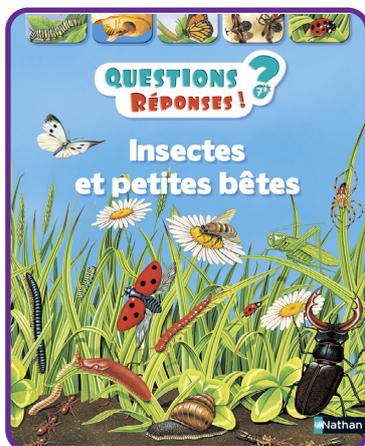
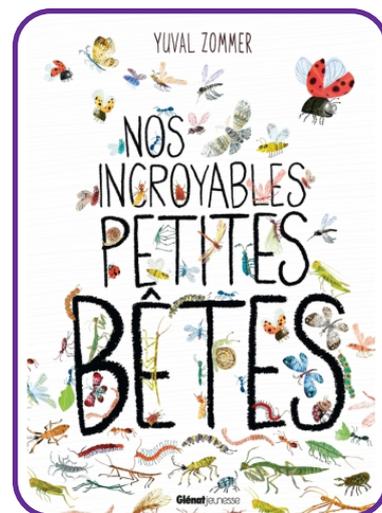


SÉLECTION INSECTES

Nos incroyables petites bêtes, Yuval Zommer (Glénat jeunesse)

Coccinelles, papillons, mante-religieuses ou encore sauterelles, toutes ces petites bêtes occupent une place de choix dans ce très bel album. Une double-page est consacrée à chaque espèce et donne aux enfants, de manière claire, **les informations essentielles sur ces incroyables petites bêtes**. Pour rendre l'**expérience ludique**, des petits jeux sont disséminés sur toutes les pages et rendent interactive la lecture. Des planches explicatives permettent également d'apprendre à reconnaître un insecte, à fabriquer des abris ou encore à se préparer à une exploration naturaliste dans le jardin.

Un album accessible dès 6 ans



Insectes et petites bêtes, Amanda O'Neill (Éditions Nathan)

“Comment les criquets jouent-ils du violon ? Comment les moustiques bourdonnent-ils ?” Toutes les réponses à ces questions et à bien d'autres encore se trouvent dans ce livre qui informe de manière ludique les enfants sur l'univers des petites bêtes. A travers des gros plans sur ce monde miniature, cet album fait découvrir aux jeunes lecteurs et lectrices toutes **les merveilles de la nature** qui se cachent autour d'eux.

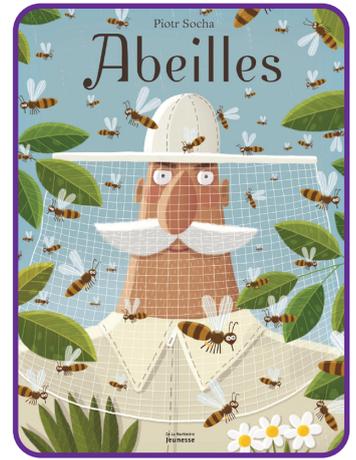
Un album documentaire dès 7 ans



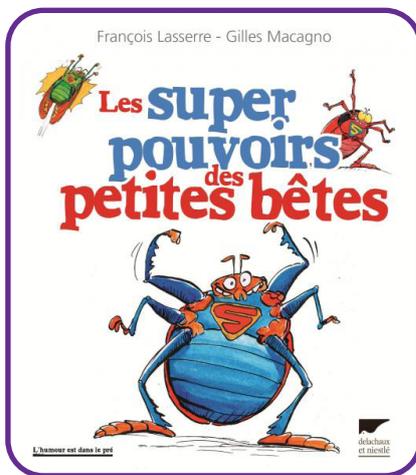
Abeilles, Piotr Socha (Éditions de La Martinière)

Cet album **impressionnant** par son grand format mais également par ses splendides illustrations est une mine d'informations sur les abeilles et sur tout ce qui les entoure. Les enfants y découvriront la morphologie des abeilles, leur fonctionnement mais également leur important travail d'insectes pollinisateurs et les relations qu'elles entretiennent avec les humains. L'ensemble est complété par des petites anecdotes amusantes ou surprenantes. Pour les enfants qui veulent **tout savoir sur les abeilles**, c'est le livre idéal.

Un album à lire accompagné d'un adulte



Les super pouvoirs des petites bêtes, François Lasserre et Gilles Macagno (Delachaux et Niestlé)



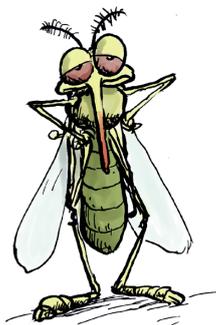
Les insectes auraient-ils des super-pouvoirs ? Rien n'est plus sûr ! Dans ce livre, les lecteurs et lectrices partiront à la rencontre d'un papillon qui peut survoler la Méditerranée pour se rendre en Europe, d'une mouche qui nage sous l'eau ou encore d'une fourmi qui cultive des champignons ! Des anecdotes plus surprenantes les unes que les autres et illustrées de manière amusante fourmillent dans ce livre qui permet aux enfants de découvrir les **incroyables prouesses** de ces petites bêtes de la nature qu'on oublie souvent.

Un recueil d'anecdotes à découvrir en famille

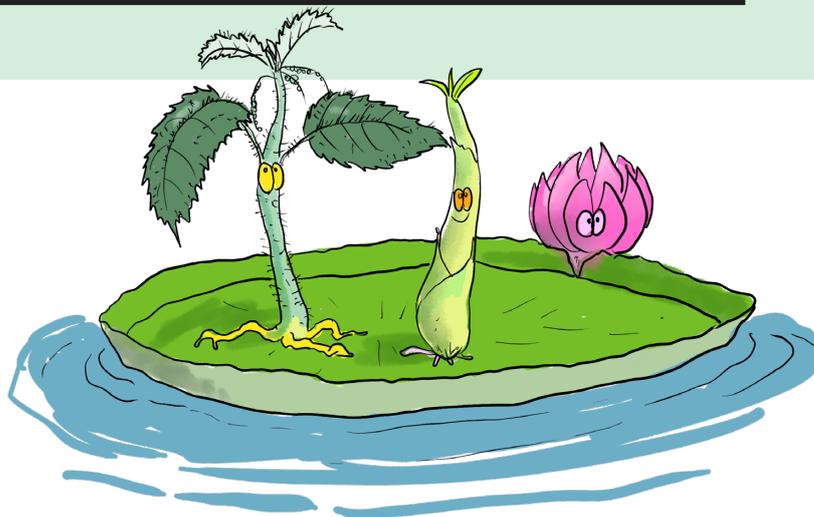
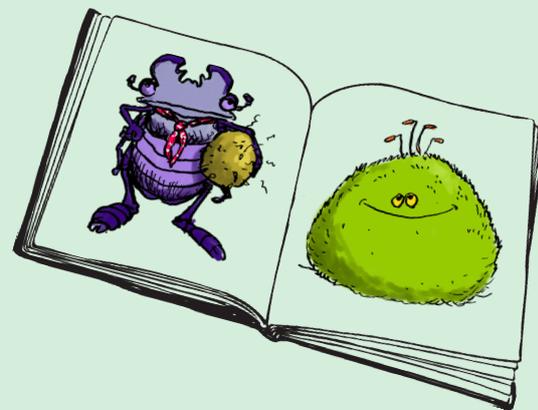
Le petit Réparateur d'insectes, Nastasia Rugani et Charline Collette (L'École des loisirs)

Noc est un petit garçon qui a la **phobie des insectes** mais c'est aussi le fils du Réparateur d'insectes, chargé de soigner les petites bêtes blessées. Son père prend sa retraite et Noc va devoir prendre sa place. Mais comment va-t-il s'en sortir, lui qui est terrifié à l'idée d'approcher un Six-pattes ? Heureusement, sa soeur Lulu, passionnée par les insectes, est là pour le soutenir et aider ses petits amis. Ce court roman pour très jeunes lecteurs et lectrices apprend aux enfants à **côtoyer les insectes sans crainte** tout en délivrant un message d'égalité entre filles et garçons.

Un petit roman pour les premières lectures



LITTÉRATURE BIBLIOTHÈQUE



SÉLECTION PLANTES

Plantes vagabondes, Émilie Vast (Éditions MeMo)

Illustré de manière particulièrement réaliste tout en étant **poétique**, ce magnifique album illustre les différentes stratégies que développent les plantes pour faire voyager leurs graines, en s'élevant ou en dérivant sur l'eau par exemple. Il nous en apprend plus sur les **adaptations** qui permettent la dissémination des végétaux, du plus petit au plus grand.

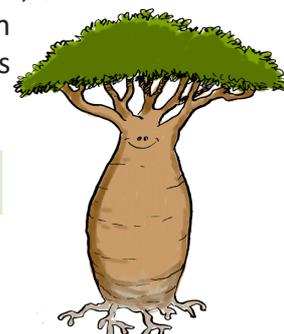
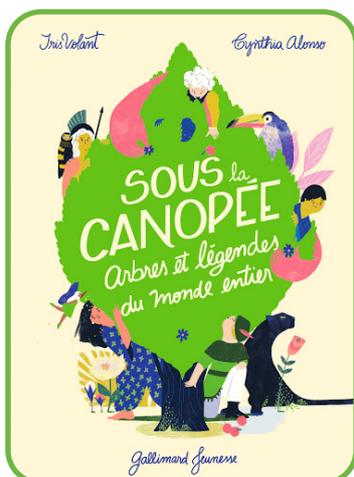
Un album à faire découvrir dès 3 ans



Sous la canopée, Iris Volant (Gallimard jeunesse)

Arbres et forêts sont des sources inépuisables **de légendes et de mythes**. Dans ce recueil de contes, vous apprendrez d'où vient le nom de la mystérieuse Forêt-Noire et vous découvrirez également la touchante histoire du marronnier d'Anne Frank. Accompagnés de **magnifiques illustrations colorées**, ces contes ont été sélectionnés avec soin et adaptés dans un format court d'une page pour être facilement lus ou racontés à des enfants.

Un recueil d'histoires à lire accompagné dès 6 ans ou seul pour les plus grands



Les Plantes qui tatouent, qui teignent, qui tissent, Lionel Hignard et Guillemette Resplandy-Taï (Gulf Stream éditeur)

Romarin, lavande, henné, menthe, cèdre, la nature regorge de plantes que les êtres humains ont utilisées pour parfumer, teindre ou encore tisser depuis des centaines voire des milliers d'années. Cet album documentaire offre une **représentation fidèle des plantes** que les enfants pourront s'amuser à reconnaître. Les jeunes lecteurs et lectrices découvriront dans ce livre, à l'aide **d'anecdotes mises en scène de façon amusante et illustrées**, d'où viennent certains colorants ou tissus qu'ils connaissent mais dont ils ignorent l'origine botanique.

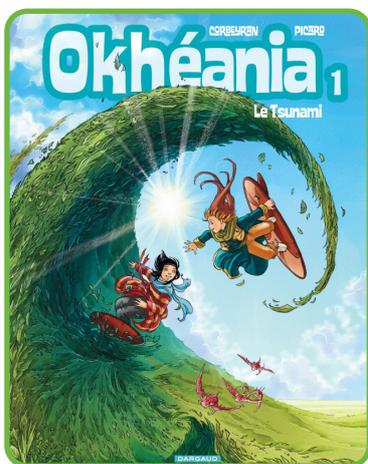
Un album documentaire pour les 9-12 ans



Okhéania, Éric Corbeyran et Alice Picard (Dargaud)

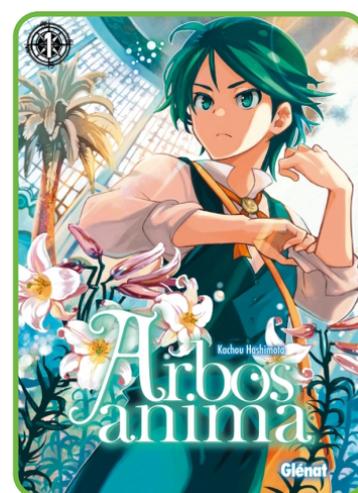
Dans cette bande-dessinée fantastique, nos héros surfent sur une mer faite de feuilles et de branches. Leur monde est recouvert d'une forêt gigantesque sur laquelle naviguent les habitants d'Océania. Mais que se cache-t-il sous la surface ? C'est tout un **monde mystérieux** que vont découvrir Jon et Jasper en partant explorer les profondeurs de la forêt. Ce monde unique et original émerveillera lecteurs et lectrices qui seront amenés à s'interroger sur les **questions environnementales** et l'importance de **préserver la nature** qui nous entoure.

Une bande-dessinée fantastique pour les plus grands, dès 12 ans

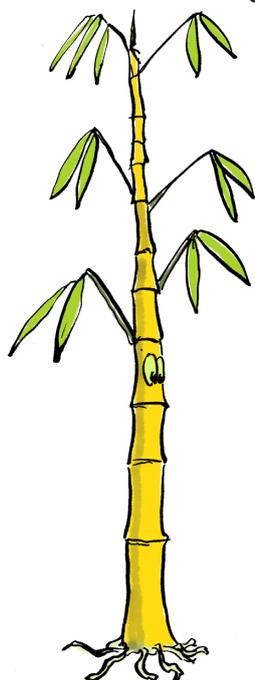


Arbos Anima, Kachou Hashimoto (Glénat)

Noah est un jeune garçon qui a le pouvoir de découvrir la mémoire des végétaux en les touchant. De son pouvoir, il use pour découvrir les plantes les plus incroyables à travers le monde. Décrivant des espèces véritables et reconnaissables par les enfants, ce manga fantastique **fait de la découverte naturaliste une aventure incroyable**. Les jeunes lecteurs seront amenés à parcourir le monde avec Noah en quête des trésors de la nature. Encourageant au respect et à la protection des êtres vivants que sont les plantes, ce manga a également une **portée écologique** à souligner.

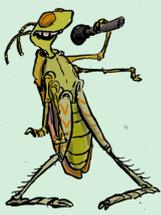


Un manga fantastique accessible à partir de 10 ans pour les habitués du format



Illustrations par Gilles Macagno

LITTÉRATURE



SITE WEB LITTÉRATURE

ÉPINGLEZ VOTRE LIVRE SUR L'ARBRE DES ESPÈCES

PRÉSENTATION DU LIVRE



© Éditions du Seuil

ISBN : 9791023508130

Titre : La Libellule

Auteur·rice·s : Tatsu Nagata

Illustrateur·rice·s : Tatsu Nagata

Maison d'édition : Éditions du Seuil

Date d'édition : 2017

Type d'ouvrage : album

Genre(s) : documentaire

Nombre de pages : 24

Public cible : 3-6 ans

RÉSUMÉ :

Dans ces albums documentaires accessibles dès la maternelle, le professeur Tatsu Nagata nous livre avec beaucoup d'humour les secrets des animaux. Cette fois-ci, les enfants découvriront tous les secrets de la libellule.

Tatsu Nagata se promène dans la campagne, à la recherche de libellules à observer. Ces jolis insectes que l'on trouve près des zones d'eau douce sont dotés de caractéristiques étonnantes : leurs ailes postérieures et antérieures sont indépendantes ce qui leur permet de voler sur place ou même en arrière. Ce sont de vraies championnes de vitesse puisqu'elles peuvent voler jusqu'à 36 km/h !



© Éditions du Seuil
Illustrations de Tatsu Nagata



ACCÈS RESTREINT

Photographies par Lou Oms (SCS)

PRÉSENTATION DE L'ESPÈCE DÉCOUVERTE

Insecte ou plante

Nom de l'espèce : libellule

Description :

La libellule a 6 pattes et 2 paires d'ailes. Son corps est fin et allongé. Elle a deux grands yeux et son corps peut être de différentes couleurs. Elle vit d'abord quelques années dans l'eau avant de s'envoler.

Pages d'apparition de l'espèce : dans tout l'ouvrage

Espèce réelle ou imaginaire

Nom scientifique de l'espèce réelle correspondante (si elle existe) : *Anisoptera Gomphidae Gomphus vulgatissimus* ou *Anisoptera Corduliidae Somatochlora meridionalis* (espèce du Var, de la Corse)

Nom(s) commun(s) : libellule

Famille de l'espèce : *Anisoptera gomphidae* (yeux séparés l'un de l'autre et asymétrie du thorax)

Étymologie : *aniso* (grec) = de longueur inégale, *pteron* (grec) : aile

Anisoptera : les ailes postérieures des libellules sont plus larges que les antérieures

Découverte de l'espèce réelle (si elle existe) : /

Fun facts sur l'espèce réelle (ou imaginaire) :

Les libellules sont les seuls insectes à pouvoir voler à reculons. Elles ne tournent donc jamais le dos à leurs adversaires. Pour cette raison, au Japon, elle était symbole de courage pour les samouraïs qui ne s'enfuyaient jamais et faisaient toujours face au danger. On peut la retrouver gravée sur des katanas (sabres japonais) et sur des armures médiévales japonaises.



Espèce illustrée par Gilles Macagno et épinglée sur l'arbre des espèces



SITE WEB LITTÉRATURE

ÉPINGLEZ VOTRE LIVRE SUR L'ARBRE DES ESPÈCES



PRÉSENTATION DU LIVRE

ISBN : 9782352893776

Titre : Plantes vagabondes
Auteur·rice·s : Émilie Vast
Illustrateur·rice·s : Émilie Vast

Maison d'édition : Éditions MeMo
Date d'édition : 2018

Type d'ouvrage : album
Genre(s) : documentaire
Nombre de pages : 64

Public cible : 3-6 ans, 6-9 ans

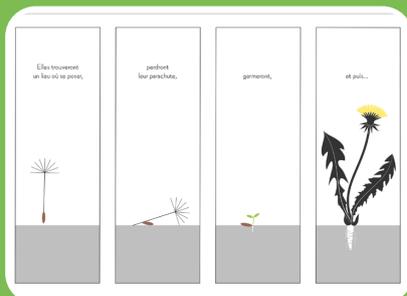


© Éditions Memo

RÉSUMÉ :

Les graines plumeteuses du pissenlit s'envolent vers d'autres jardins. Les fraisiers rampent, les graines d'érable tournoient. De violettes sauteuses en nénuphars nageurs, en train ou à fourmi, Émilie Vast nous entraîne dans quatorze voyages végétaux, à la découverte du voyage des plantes à la conquête du monde.

Entre album documentaire et livre d'art, *Plantes Vagabondes* met en scène des végétaux stylisés, particulièrement fidèles à la réalité.



© Éditions MeMo
Illustrations d'Émilie Vast



ACCÈS RESTREINT

Photographies par les Éditions MeMo

PRÉSENTATION DE L'ESPÈCE DÉCOUVERTE

Insecte ou **plante**

Nom de l'espèce : pissenlit

Description :

Le pissenlit a des feuilles dentées et ses fleurs forment un gros disque jaune. Ses graines sont volatiles. Si l'on souffle sur le pissenlit, elles s'envolent.

Pages d'apparition de l'espèce : pages 1-5

Espèce réelle ou imaginaire

Nom scientifique de l'espèce réelle correspondante (si elle existe) : *Taraxacum mediterraneum*

Nom commun : pissenlit commun

Étymologie : *taraxis* (grec ancien) = inflammation de l'oeil, *akeomai* (grec ancien) : guérir

Taraxacum : le latex du pissenlit était utilisé pour calmer les irritations oculaires

Découverte de l'espèce réelle (si elle existe) :

Identifiée par le botaniste hollandais Johannes Leendert van Soest (1898-1983) en 1954.

Fun facts sur l'espèce réelle (ou imaginaire) :

Ce sont les propriétés diurétiques du pissenlit qui ont donné son nom commun, littéralement « pisse en lit » soit, fait pipi au lit.



Espèce illustrée par Gilles Macagno et épinglée sur l'arbre des espèces