

HISTORIQUE

Le service Science&Société de l'Université de Montpellier et ses nombreux partenaires (note de bas de page) proposent une chasse aux espèces... dans la littérature de jeunesse. Lancé en 2019, le projet propose aux biblio-explorateurs de découvrir de nouvelles espèces littéraires en ne s'intéressant dans une première saison qu'aux espèces de plantes et d'insectes. À partir de 2022, le projet est étendu aux oiseaux et aux dinosaures.

Quels seront les prochains groupes?

Le but de cette expérience participative est d'**explorer** de manière originale la **biodiversité** dans la littérature de jeunesse avec le jeune public des différentes instances (librairies, médiathèques, auteurs, maisons d'édition...). C'est aussi l'occasion de révéler des espèces négligées, et de comparer la représentation de la biodiversité littéraire à la biodiversité réelle.

Une fois le spécimen collecté, une deuxième étape consiste à le déterminer. Est-ce une espèce réelle ou imaginaire (question parfois difficile à trancher et subjective), si c'est une



espèce réelle, quel est son ordre, genre, espèce ? Les espèces sont ensuite « épinglées » sur la branche correspondante de l'arbre du vivant. Pour cette étape,

les étudiants en master biodiversité (B2E), les associations naturalistes et les muséums sont des partenaires de choix.

De nombreux formats d'événementiels de médiation des sciences naturalistes peuvent s'imaginer en présentiel ou en ligne (LİTTERNATURATHON (marathon de détermination d'espèces), café des naturalistes (expérimenté au TURFU à Caen en Avril 2024)...).

Mais pourquoi fait-on cela?

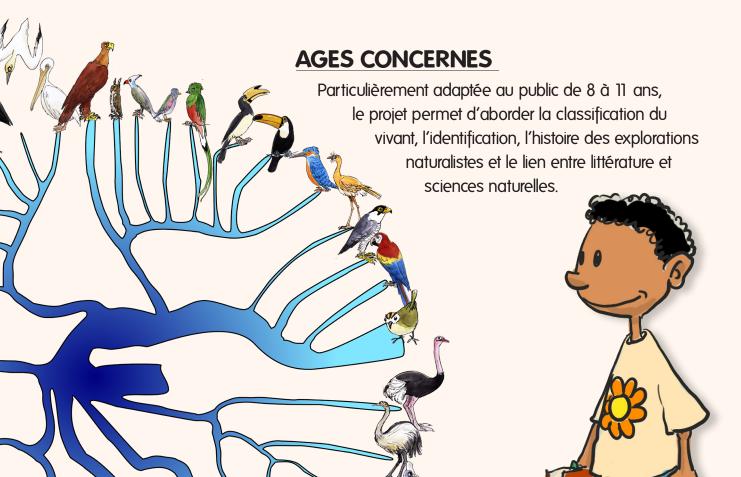
LİTTERNATURE constitue progressivement une collection numérique d'espèces de manière collaborative. Les méthodes sont parfaitement comparables à toute collection naturaliste: récolte de spécimens, description, détermination, en y ajoutant la question « est-ce une espèce réelle ou imaginaire ? ».

On peut jouer sérieusement au naturaliste lors d'une visite à la médiathèque.

En collaboration avec trois chercheuses (psychologie de l'enfance et relations homme/nature), les espèces récoltées nous permettront de comparer les abondances d'espèces dans la nature et dans la littérature et les biais cognitifs que cela entraine. La dimension émotionnelle liée aux espèces est également abordée dans le questionnaire de saisie (« ton espèce donne-t-elle envie de l'aimer ? » « si ton espèce était en danger dans la nature, aurais-tu envie de l'aider ? »).

A QUI S'ADRESSE LITTERNATURE?

Jusqu'à la rentrée de sept 2023, nous avons collaboré avec plus de 35 médiathèques. Depuis, le projet LİTTERNATURE étend son périmètre pour se déployer au niveau national et francophone, mais aussi au travers de formations pour les professeurs des écoles et responsables sciences du rectorat.



OBJECTIFS ET OUTILS

Un des objectifs de ce projet est notamment d'offrir des ressources scientifiques et pédagogiques à des professionnels de la médiation et de la pédagogie. Notamment parce que ce dernier public est majoritairement issu de cursus littéraires.

1.

Un **site web participatif**, siège de l'inventaire participatif (1 245 contributions en avril 2024), avec moteur de recherche pour trouver des espèces ou des livres, et des arbres du vivant interactifs

2.

Deux expositions itinérantes, l'une sur les plantes et les insectes, l'autre sur les oiseaux et les dinosaures. Elles sont constituées de panneaux explicatifs, de vitrines avec des spécimens de collections, de bornes interactives multimédia, ainsi qu'un terrier de lecture en bois (design de l'agence Microklimax) destinées à être installées dans des lieux de culture scientifique (Museums, CCSTİs, médiathèques, centre de ressources, Ecomusées...)

3.

Des **animations et ateliers** sur les sciences naturalistes et la classification du vivant, pour débutants curieux, avec comme support les livres de jeunesse

4.

Des **ressources pédagogiques** contenant des déroulés d'animations, des fiches clé en main pour participer à l'inventaire, un livre LİTTERNATURE reprenant les informations des deux expositions

5.

Des **formations naturalistes** pour les bibliothécaires, les instituteurs-trices et autres acteurs-trices de la culture scientifique

6.

L'organisation d'**évènements** ou la participation à des festivals littéraires ou de médiation scientifique



TARIF FORMATION:

Nous consulter (offerts si location de l'exposition)

Nous sommes à votre disposition pour former vos équipes à la prise en main du projet LİTTERNATURE, à la compréhension des outils de médiation mis en place et à l'introduction des notions de sciences naturelles (clés de détermination, taxonomie, classification du vivant).

TARIF EXPOSITION:

Les couts de location sont de 450 euros par semaine (minimum 2 000 euros puis tarif HYPER dégressif). Prise en charge des frais de déplacement de l'équipe

(2 médiateurs-trices et un-e responsable des collections à chaque déménagement) et location d'un camion de 20m³.

Un camion supplémentaire de 20m³ est nécessaire pour le transport du terrier de lecture.

Les expositions LİTTERNATURE ont été pensées pour répondre à tous types de contraintes logistiques, elles sont facilement adaptables et modulables afin d'être accueillies dans des lieux de culture scientifique (dans la limite du raisonnable).



litternature@umontpellier.fr



https://litternature.umontpellier.fr/









Projet cofinancé par le Fonds Européen Agricole pour le Développement Rural L'Europe investit dans les zones rurales

















