LA SCIENCE REND DES CONTES

2e édition
2026
2027

SOIGNER
PROTÉGER
NOURRIR
PODCASTS
SPECTACLES
MÉDIATIONS





La science rend des contes en quelques mots

Depuis 2025, les résidences « *La science rend des contes* » proposent à des conteurs et conteuses de s'immerger aux côtés de scientifiques de l'Université de Montpellier et de ses organismes partenaires, engagés autour de trois grands piliers : nourrir, soigner, protéger. L'objectif est de créer des récits nourris des travaux de recherche menés dans des laboratoires.

Conçue en partenariat avec Montpellier Méditerranée Métropole et son réseau de médiathèques et de culture scientifique, les résidences s'inscrivent dans la dynamique du projet UM VIA des sciences, labellisé Science avec et pour la société (*SAPS*) par le Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Espace.

Au fil des mois, artistes et scientifiques se rencontrent pour confronter leurs univers, échanger autour de leurs pratiques respectives et partager leurs démarches d'investigation et d'expérimentation, afin de faire émerger des contes imprégnés de la recherche scientifique. Cette action vise à sensibiliser les enfants de 6 à 11 ans et leurs familles aux sciences, en offrant un espace où la rigueur scientifique dialogue avec la poésie, l'émotion et l'imaginaire.

L'équipe de pilotage



Thierry Brassac

UNIVERSITÉ DE MONTPELLIER

Chef du service de culture scientifique « Innovation et Formation »

Grenouillologue et biologiste cellulaire de formation et membre fondateur de la Société Française de Peluchologie *(en cours d'affiliation)*.



Hugo Compagnon

UNIVERSITÉ DE MONTPELLIER

Assistant de médiation culturelle et scientifique

J'ai rencontré le conte très jeune. Après le bac, j'ai appris à raconter l'Histoire plutôt que des histoires avant de découvrir la médiation culturelle, puis la culture scientifique.



Lou Deny

UNIVERSITÉ DE MONTPELLIER

Chargée de projets en médiation scientifique

J'ai découvert le plaisir d'écouter des histoires, au coin du feu comme dans les musées de science. Cette logique de transmission ne m'a jamais quittée : j'aime partager ce que j'apprends !



Antoine Merdrignac

UNIVERSITÉ DE MONTPELLIER

Assistant de médiation scientifique

Médiateur scientifique, je conçois des projets pour stimuler la curiosité du public, le faire rêver et apprendre via la science.



Caroline Ducourau

UNIVERSITÉ DE MONTPELLIER

Directrice de la culture scientifique et du patrimoine historique



Marianne Dupré-Gabirot

UNIVERSITÉ DE MONTPELLIER

Cheffe de service de culture scientifique « Evènementiel et Diffusion des savoirs »



Isabelle Parrot-Smietana

UNIVERSITÉ DE MONTPELLIER

Vice-présidente de l'Université de Montpellier déléguée à la relation Science-Société



David-Jonathan Benrubi

RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES ET DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE (3M)

Directeur du Réseau des médiathèques et de la culture scientifique de Montpellier Méditérannée Métropole



Nathalie Esnault

RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES ET DE LA CULTURE SCIENTIFIQUE (3M)

Responsable Unité Culture scientifique et Éducation aux médias et à l'information

Les conteurs



Nathalie Bondoux

COMPAGNIE CONT'ANIMÉS

Conteuse

J'ai fait des études d'ethnologie car j'aime être en terre étrangère. J'ai choisi d'être conteuse car les contes et les mythes sont mon terreau, j'ai grandi grâce à eux et je continue de m'épanouir en leur compagnie.
De mes études universitaires, j'ai gardé le goût de la recherche et de la littérature orale, mon aptitude à l'émerveillement.
Depuis 8 ans j'habite non loin des facultés de Paris-Saclay et d'Orsay. Grâce à mon lieu de vie, la science infuse en moi, jour après jour. Je suis convaincue qu'il est nécessaire d'associer les sciences et l'art afin de toucher tout en informant.
Répondre à cet appel à candidature m'a paru une évidence tout en étant un défi.

©Photo : Stefan Meyer

Léandre Leroy

COMPAGNIE L'OUROBOROS



Conteur

Je suis conteur, comédien, improvisateur. Tous les moyens sont bons pour porter à la scène les récits qui me touchent, me font voyager ou que j'aime inventer. D'histoires en histoires, je crée un territoire d'imaginaire mêlant merveilleux, pédagogie, écoute de la nature, bienveillance entre les êtres. Je suis à la recherche de ces nouveaux récits qui donnent du baume au cœur et aident à vivre. Également musicien, j'alterne entre guitare, voix, piano ou petites percussions pour m'accompagner, et en cherchant aussi à faire résonner la musicalité des mots. Quand je ne suis pas sur scène, je suis un joueur de jeux de sociétés ou de jeux de rôle, un randonneur curieux ou tout simplement un créatif.



Coté Rivara

COMPAGNIE LES ATTRACTEURS ÉTRANGES

Conteuse

Je viens de loin, d'un pays long et étroit comme un serpent. Je viens du bout du monde, ou de l'endroit où tout a commencé, tout dépend d'où l'on se place pour regarder. J'ai de grands yeux pour voir la vie. J'aime la montagne et la mer, le chocolat et la glace. J'adore marcher, danser et parler (et je ne peux pas le cacher !).
Le théâtre est devenu ma passion dès le lycée, le jour où j'ai vu une adaptation du *Voyage au centre de la Terre* de Jules Verne. Ce jour-là, j'ai senti que le théâtre avait un pouvoir magique : celui de nous transporter et de nous faire ressentir. C'est ainsi qu'il est devenu mon métier.
Des années plus tard, j'ai rencontré l'univers du conte. Créer uniquement à partir de la parole et de l'imaginaire, porter un spectacle toute seule sur scène, a été une révélation. Curieuse de nature, j'aime explorer l'inconnu. C'est ce qui m'anime dans le projet « La science rend des contes » : créer à partir d'un sujet qui m'est étranger, apprendre, chercher, puis retranscrire cette matière sur le plateau.
Pour moi, l'aventure est une seconde nature, qu'il s'agisse de traverser la Patagonie argentine en camion pour voir les baleines ou de découvrir Bruxelles à vélo pour donner une formation de conte. Et celle-ci est une nouvelle aventure qui commence !

©Photo : Christophe Lemoine

Les scientifiques



Tristan Allain

CENTRE SPATIAL DE L'UNIVERSITÉ DE MONTPELLIER

Ingénieur spécialisé en systèmes spatiaux avec une expérience des plateformes nanosatellites CubeSat

Après 6 ans au Laboratoire Interuniversitaire des Systèmes Atmosphériques (LISA) à travailler sur l'instrument MOMA-GC du rover Rosalind Franklin de la mission Exomars et sur des développements de nanosatellites étudiants, j'ai rejoint en 2019 le Centre Spatial de l'Université de Montpellier en tant que responsable système. En plus des missions de formation et d'éducation, je coordonne la réalisation, la livraison et les opérations des satellites 1U et 3U CELESTA, MTCUBE-2, ENSO et ROBUSTA-3A, ou des satellites 1U djiboutiens et sénégalais (HYDROSAT, GAINDESAT).

Gary Quinsac

CENTRE SPATIAL DE L'UNIVERSITÉ DE MONTPELLIER

Ingénieur spécialisé dans le contrôle de l'orientation et de la trajectoire de nanosatellites de type CubeSat

Après un doctorat à l'Observatoire de Paris portant sur les systèmes de propulsion embarqués dans ces engins miniaturisés, j'ai rejoint en 2020 le Centre Spatial de l'Université de Montpellier. J'y dirige le développement des systèmes qui permettent aux CubeSats de savoir où ils sont, dans quelle direction ils pointent, et comment corriger leur trajectoire de la conception initiale jusqu'aux opérations en orbite.





Sophie Teullet

CENTRE SPATIAL DE L'UNIVERSITÉ DE MONTPELLIER

Chargée de médiation scientifique à la Fondation Van Allen

Après des études en biologie et écologie, j'ai décidé de me diriger vers la médiation et communication scientifique afin de partager ma passion pour les sciences au plus grand nombre. Au sein de la Fondation, mon rôle est de coordonner des actions visant à promouvoir le spatial et les métiers de ce secteur aux plus jeunes, des enfants aux étudiants.



Enregistrement du podcast Toute l'eau du ciel par Rémi Garcia-Kerviel
© LD - Université de Montpellier



Charlotte Dumonte

INSTITUT DES NEUROSCIENCES DE MONTPELLIER

Responsable du pilotage

Après des études en biologie et en communication, j'ai été responsable de communication à l'Inserm pendant 12 ans. Depuis 8 ans, je suis secrétaire générale d'un institut de recherche. Mon rôle est d'offrir aux scientifiques les meilleures conditions de travail possibles, tout en respectant les règles imposées par l'administration publique. Curieuse de nature, intéressée à la fois par les Sciences, l'Histoire, la littérature, j'ai un profil généraliste qui me permet de tisser des liens avec des personnes diverses sur des sujets divers variés.

Daria Mamaeva

INSTITUT DES NEUROSCIENCES DE MONTPELLIER

Ingénieure de recherche

Issue d'une famille scientifique, je suis passionnée par les sciences depuis toute petite. J'ai grandi à Moscou avant de venir en France avec mon mari, également chercheur. Après plusieurs post-doctorats à Montpellier, j'ai rejoint l'Inserm, où je suis responsable d'une plateforme dédiée aux cellules souches et aux organoïdes. J'aime aussi la lecture, le cinéma, la cuisine, les voyages et la randonnée.





Jason Durand

INSTITUT DES NEUROSCIENCES DE MONTPELLIER

Assistant ingénieur

Passionné de science depuis toujours, je travaille en laboratoire de recherche avec un BTS et une licence pro en poche. Franc, honnête et original selon certains, j'aime allier le sport, aux jeux vidéo et jeux de rôles. Un équilibre entre curiosité scientifique et passions variées.

Henri Adreit

INSTITUT DE SANTÉ DES PLANTES DE MONTPELLIER

Ingénieur de recherche au CIRAD

Je mets en place des tests de diagnostics moléculaires des champignons phytopathogènes du riz. Dans l'équipe Blast je collecte des échantillons de feuilles de riz porteuses de symptômes appelées lésions. Je mets ce matériel dans les conditions optimales pour la sporulation ou la fructification des lésions. Je réalise leur isolement : je récupère des spores pour pouvoir les cultiver en boite de pétri. Mon histoire préférée est Le dernier des Mohicans et mon hobby est le jardinage.





Elisabeth Fournier

INSTITUT DE SANTÉ DES PLANTES DE MONTPELLIER

Directrice de recherche en biologie de l'évolution

Je travaille dans le laboratoire PHIM (l'Institut de santé des plantes de Montpellier) où j'étudie l'adaptation des populations de champignons pathogènes de plantes cultivées, notamment lorsqu'ils évoluent sur des mélanges de plantes (d'une même espèce ou d'espèces différentes). Mon conte préféré est l'Histoire de la lettre que le chien et le chat écrivirent à leurs amies les petites filles et je suis passionnée d'escalade et de randonnée en montagne.

Jean-Benoit Morel

INSTITUT DE SANTÉ DES PLANTES DE MONTPELLIER

Directeur de recherche

Docteur en sciences biologiques, j'ai rejoint INRAE en 2000. Je suis spécialisé sur la génétique de la résistance du riz. Dans le projet « Riz éternel », j'étudie la diversité des variétés de riz contre une maladie fongique dans les rizières chinoises. À la tête d'Institut de Santé des Plantes de Montpellier, je souhaite ouvrir une unité reconnue en santé des plantes et protection durable des cultures.



©Photo : Jean-Baptiste Avril

Déroulement de la résidence

2e édition

Septembre - octobre 2026	Rencontre conteurs et conteuses avec les scientifiques et immersion dans les laboratoires
Octobre - décembre 2026	Conception des contes et premières restitutions auprès de la communauté universitaire
Novembre 2026 - janvier 2027	Finalisation des contes et tests auprès de publics scolaires
Janvier - mars 2027	Enregistrements des podcasts
Mars - avril 2027	Filages et restitutions publiques sous forme de spectacle à la médiathèque Emile Zola à Montpellier





Spectacle Cosmos des minus de Gwladys Batto © Margaux CG

La résidence « La science rend des contes », c'est aussi ...

Des temps de médiation :

Pendant le temps de la résidence, scientifiques ainsi que conteurs et conteuses partagent leurs univers avec six classes de l'élémentaire, soit deux interventions par conteur ou conteuse. Ils initient les enfants aux sciences et à l'art de conter grâce à ces interventions dans le réseau des médiathèques et de la culture scientifique de Montpellier Méditérannée Métropole.

Des podcasts :

Pour continuer l'aventure chez soi en famille, des podcasts raviront les oreilles de petits et grands. Chaque conteur ou conteuse, accompagné des scientifiques l'ayant accueilli, interprète un conte original sur la thématique abordée lors de sa résidence. À travers des récits de 15 minutes mêlant imagination et connaissances scientifiques, ils invitent la jeune audience à voyager entre sciences et contes, à plonger dans des mondes imaginaires et scientifiques.
Les podcasts reprennent toutes les thématiques abordées pendant les deux éditions de La science rend des contes : les moustiques, l'eau et l'infiniment petit *(saison 1)*, ainsi que les nanosatellites, le cerveau et les plantes *(saison 2)*.

À découvrir prochainement sur les plateformes Spotify, Deezer, YouTube Podcast, SoundCloud et Apple Podcast. Ces podcasts sont réalisés par Benjamins Média.

Des ateliers de médiation clefs en main et des illustrations :

Pour accompagner les podcasts, des illustrations aux enseignants et enseignantes, ainsi qu'aux bibliothécaires, de prolonger l'expérience d'écoute, de soutenir la compréhension des récits et d'ouvrir le dialogue autour des thématiques scientifiques abordées. Ces supports visuels invitent à l'observation, à l'imagination et à l'échange, en classe, en médiathèques ou à la maison avec des ateliers clefs en main. Les illustrations sont réalisées par la graphiste Romane Laurière de *l'Illustrerie*.



RETOUR SUR LA 1RE SAISON

3 SPECTACLES

« Peut-on conter sur le moustique ? » par Francine Vidal, exploratrice de formats artistiques variés au sein de la compagnie La Belle Aventure.

Scientifiques associés : Mathieu Sicard, professeur des universités à l'Institut des sciences de l'évolution de Montpellier (ISEM) et Claire Loiseau, enseignante-chercheuse au laboratoire Maladies infectieuses et vecteurs : écologie, génétique, évolution et contrôle (MIVEGEC).

« Lokili les mondes de l'eau » par Rémi Garcia-Kerviel, fondateur du Cercle des histoires, praticien du conte traditionnel souvent accompagné de musique.

Scientifiques associés : Caroline Lejars, directrice adjointe au CIRAD au sein du laboratoire G-EAU (Gestion de l'Eau, acteurs, usages), Géraldine Abrami, ingénieure de recherche INRAE dans le même laboratoire et d'Eric Servat, directeur du Centre International UNESCO sur l'Eau « ICIREWARD » à l'Université de Montpellier.

« Le Cosmos des Minus » par Gwladys Batta, artiste-conteuse et clown, et collaboratrice de la Compagnie Courtoujours. Elle explore en particulier les milieux du soin.

Scientifiques associés : Marie-Pierre Blanchard, ingénieure de recherche au CNRS au sein du l'Institut de génétique humaine (IGH) et responsable technique à Montpellier ressources imagerie (MRI), et Julien Cau, directeur de BioCampus Montpellier.

LES CHIFFRES

LE PUBLIC ÉTAIT AU RENDEZ-VOUS :

≈ 490 PERSONNES dont **200** ENFANTS

3 podcasts

« Peut-on conter sur le moustique ? »
« Toute l'eau du ciel »
« Une brillante bébête »

6
TEMPS
DE MÉDIATION

au sein des médiathèques Émile Zola *(Montpellier)*, La Gare *(Pignan)*, Françoise Giroud *(Castries)* et Albert Camus *(Clapiers)*

UN PUBLIC TOTAL DE
230
ÉLÈVES

LA SCIENCE REND DES CONTES

UNE ACTION SOUTENUE PAR :

MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR, DE LA RECHERCHE ET DE L'ESPACE
Liberté Égalité Fraternité

La Région Occitanie Pyrénées · Méditerranée

MONTPELLIER Méditerranée Métropole et Ville

UNIVERSITÉ DE MONTPELLIER

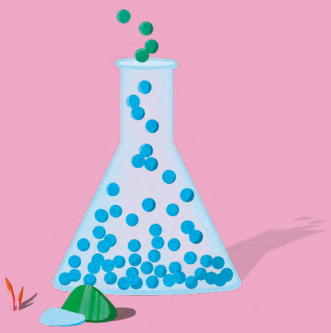
Science avec et pour la société

SCIENCE(S) EN OCCITANIE

SCIENCE & SOCIÉTÉ UNIVERSITÉ DE MONTPELLIER

RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES Montpellier3m

SCIENCE-CONTES@UMONTPELLIER.FR





Conception graphique & illustration : Romane Laurière. Impression : Université de Montpellier. Ne pas jeter sur la voie publique.